**Grado**

**9 AL 27 JUNIO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| De lo humano y lo comunitario | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Escolar | **Los fenómenos naturales** | Las y los estudiantes investigarán los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales y propondrán a la comunidad diferentes medidas de seguridad que les permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo. |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | **El calentamiento global** | Las niñas y los niños identificarán las causas y consecuencias que provocan el calentamiento global y participarán en la propuesta de acciones para contribuir al cuidado del planeta. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **¿Cuánta azúcar contiene la comida?** | Las y los alumnos conocerán las consecuencias del consumo excesivo de azúcares añadidos en diferentes alimentos y bebidas a través de experimentos y realizarán un cartel para dar a conocer sus hallazgos. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| De lo humano y lo comunitario | | | | | | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Los fenómenos naturales** | | | | | | Escolar | | |
| **METODOLOGÍA** | | Unidad didáctica | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para seis o siete días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva. | | | **2do grado**  Reconoce las situaciones de riesgo provocadas por fenómenos naturales o por la acción humana, y sabe qué hacer y cómo reaccionar para salvaguardar su integridad.  **3er grado**  Indaga en diferentes fuentes de consulta y con expertos, acerca de los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales como: sismos, inundaciones, huracanes, entre otros.  Propone y lleva a cabo, acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | | | **2do grado**  Expresa en su lengua materna ideas acerca de por qué se producen algunos fenómenos naturales como el calor, el frío, un huracán o el rocío, e indaga en diferentes fuentes de consulta.  **3er grado**  Explica con sus palabras cómo suceden y por qué se producen los fenómenos naturales de su entorno o de otros lugares: la actividad de un volcán, la nieve, una cascada, el granizo, un eclipse, entre otros. Se apoya de diversos recursos para ampliar lo que sabe. | | | | |
| Lenguajes | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | | | **3er grado**  Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **El calentamiento global** | | | | | | Comunitario | | |
| **METODOLOGÍA** | | Unidad didáctica | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para siete a ocho días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista.  **3er grado**  Conversa y opina sobre diferentes temas y con varias personas interlocutoras. | | | | |
| Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos. | | | **2do grado**  Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.  **3er grado**  Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | | | **3er grado**  Expresa lo que supone sucedería si se alteran las condiciones de la naturaleza por las acciones de las personas, por ejemplo, al contaminarla o dañarla. | | | | |
| Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. | | | **3er grado**  Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios impresos y digitales, saberes y prácticas de otros lugares para cuidar la naturaleza. | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental. | | | **2do grado**  Promueve actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza e involucra a las personas de su familia y escuela para colaborar en ellas.  **3er grado**  Manifiesta interés por cuidar a la naturaleza y encuentra formas creativas de resolver problemas socioambientales de su comunidad, como la contaminación, la deforestación, el cambio climático, el deshielo o la sobreexplotación de los recursos naturales. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | | | **3er grado**  Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **¿Cuánta azúcar contiene la comida?** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para seis a siete días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **2do grado**  Cuenta objetos y elementos de su entorno.  Resuelve de manera colaborativa situaciones sencillas que involucran números y que implican juntar, agregar, separar o quitar elementos.  **3er grado**  Representa cantidades, con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares.  Construye y compara colecciones, usando distintas estrategias. | | | | |
| Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. | | | **3er grado**  Experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales. | | | **2do grado**  Distingue alimentos y bebidas que son saludables, así como los que ponen en riesgo la salud, y reconoce que existen opciones alimentarias sanas que contribuyen a una mejor calidad de vida para todas las personas. | | | | |
| Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | | | **2do grado**  Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad. | | | | |
| Lenguajes | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | | | **2do grado**  Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.  **3er grado**  Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. | | | | |