**Grado**

**28 ABRIL AL 9 MAYO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Aula | **¿Cómo puedo medir los objetos?** | Las alumnas y los alumnos participarán en la comparación de objetos para conocer su longitud e identificar qué es más largo o corto. |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | **Así nos protegemos** | Las alumnas y alumnos en su comunidad conocerán las situaciones de riesgo y formas adecuadas de protegerse y diseñarán un Croquis de zonas de riesgo y zonas seguras. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **¿Cómo puedo medir los objetos?** | | | | | | Aula | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para ocho o nueve días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural. | | | **1er grado**  Compara “a ojo” y de manera perceptiva, la longitud de dos objetos y dice cuál es más largo o corto.  **2do grado**  Compara la longitud de dos o más objetos de uso cotidiano de manera directa o por superposición, contrasta sus ideas con sus pares.  **3er grado**  Mide objetos, áreas o distancias con unidades no convencionales que tiene al alcance y explica por qué son apropiadas; las representa de manera gráfica. | | | | |
| Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **3er grado**  Organiza y registra información en tablas o cuadros sencillos. | | | | |
| El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | | | **3er grado**  Expresa la posición y ubicación de objetos, lugares y personas con respecto a su cuerpo y a otros objetos; usa gradualmente referentes convencionales. | | | | |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | | | **1er grado**  Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades, de acuerdo con las características y condiciones personales. | | | | |
| Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | | | **2do grado**  Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | | | | | | Pensamiento crítico, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Así nos protegemos** | | | | | | Comunitario | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para cinco o seis días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Ética, naturaleza y sociedades | Los derechos de niñas y niños como base para el bienestar integral y el establecimiento de acuerdos que favorecen la convivencia pacífica. | | | **2do grado**  Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común. | | | | |
| La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | | | **3er grado**  Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | **3er grado**  Identifica situaciones en las que percibe que está en riesgo su integridad o la de otras personas. | | | | |
| Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva. | | | **1er grado**  Explora los espacios físicos de su casa, escuela y comunidad para identificar las zonas de seguridad que le permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo.  **2do grado**  Expresa qué comportamientos, objetos, materiales y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y el bienestar personal y colectivo.  **3er grado**  Colabora en acciones de difusión, al promover una cultura de prevención de accidentes y riesgos para el beneficio común. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos. | | | **3er grado**  Planifica y dibuja recorridos, de su comunidad y de otros espacios, que contribuyen a reconocer el lugar donde vive. | | | | |