**Grado**

**7 AL 18 DE OCTUBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Lenguajes | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **Jugamos con el lenguaje** | Los niños y las niñas reconocerán los diferentes juegos del lenguaje y pondrán en práctica algunos de ellos para compartirlos con la comunidad de forma divertida. |
| Saberes y pensamiento científico | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Aula | **¿Para qué sirven los números?** | Los y las estudiantes reconocerán la importancia que tienen los números en su vida cotidiana e interpretarán su significado. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| Lenguajes | | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **Jugamos con el lenguaje** | | | | | | Aula | | |
| **PROPÓSITO** | | | | | | | | |
| Los niños y las niñas reconocerán los diferentes juegos del lenguaje y pondrán en práctica algunos de ellos para compartirlos con la comunidad de forma divertida. | | | | | | | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para siete u ocho días | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Lenguajes | Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares. | | | **1er grado**  Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidez.  **3er grado**  Propone y organiza con ayuda, juegos del lenguaje para invitar a sus pares a participar.  Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros. | | | | |
| Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar. | | | | |
| Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | | | **2do grado**  Produce textos o mensajes de interés, con formas gráficas personales, copiando textos o dictando a alguien, con distintos propósitos y destinatarios. | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | | | **2do grado**  Identifica de dónde provienen algunos sonidos de su entorno y cuál es la fuente sonora, los imita y reproduce.  **3er grado**  Describe las características de los objetos y materiales de su entorno. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | **3er grado**  Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas al interactuar con personas de otros lugares y culturas. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | | | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | | | | | **FASE** |
|  | | | 2 |
| **CAMPO** | | | | | | **EJES ARTICULADORES** | | |
| SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO | | | | | | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | | |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | | | | | | **ESCENARIO** | | |
| **¿Para qué sirven los números?** | | | | | | Aula | | |
| **PROPÓSITO** | | | | | | | | |
| Los y las estudiantes reconocerán la importancia que tienen los números en su vida cotidiana e interpretarán su significado. | | | | | | | | |
| **METODOLOGÍA** | | Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | | | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | | Se sugiere para dos semanas | |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | | | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** | | | | |
| Saberes y pensamiento científico | Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. | | | **1er grado**  Reconoce números en su contexto sociocultural e interpreta su significado (saber la dirección de su casa, su peso o talla, hacer compras, entre otros).  Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos.  **2do grado**  Usa números con distintos propósitos y en distintas situaciones.  Dice en orden los números que conoce y gradualmente amplía su rango de conteo.  **3er grado**  Representa cantidades, con dibujos, símbolos personales y numerales e interpreta los registros de sus pares.  Construye y compara colecciones, usando distintas estrategias. | | | | |
| Lenguajes | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | **2do grado**  Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista. | | | | |
| De lo humano y lo comunitario | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | | | **3er grado**  Construye y modela objetos, con control y precisión de sus movimientos; selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas. | | | | |