**Grado**

**23 SEPTIEMBRE AL 4 OCTUBRE**

|  |
| --- |
| **DOSIFICACIÓN** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas | Comunitario | Nuestro México | Los alumnos y alumnas explorarán la diversidad de símbolos culturales que representan a México y su importancia como parte de nuestra identidad, para difundirlos con su comunidad mediante una exposición mexicana. |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Aula | Convivimos en armonía | Las y los estudiantes identificarán las cualidades, actitudes y valores que forman parte del tesoro de su personalidad, creando un cofre de cualidades, así mismo determinarán acuerdos de convivencia en colectivo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Nuestro México** | Comunitario |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Se sugiere para ocho días |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | **1er grado**Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.**2do grado**Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad.**3er grado**Aprecia la riqueza de la historia de su comunidad a través de relatos, historias, leyendas, mitos, conmemoraciones, celebraciones tradicionales, obras culturales y artísticas. |
| Lenguajes | Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. | **3er grado**Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. |
| Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | **2do grado**Relaciona en las manifestaciones artísticas y culturales, sucesos, experiencias o emociones personales. |
| Saberes y pensamiento científico | Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | **2do grado**Explora las características de los materiales, para identificar su comportamiento al combinar los recursos artísticos, en actividades tales como modelar, construir, dibujar, colorear o pintar.**3er grado**Reconoce que las comunidades usan de diferente manera los objetos y materiales propios de su cultura: elaboran artesanías con papel, barro o arcilla, elaboran textiles, ropa y hacen bordados con diferentes materiales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADO** | [**DIDACTICOSMX.COM**](http://www.didacticosmx.com) | **FASE** |
|  | 2 |
| **CAMPO** | **EJES ARTICULADORES** |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | **ESCENARIO** |
| **Convivimos en armonía**  | Aula |
| **METODOLOGÍA** | Aprendizaje Servicio (AS) | **TIEMPO DE APLICACIÓN** | Se sugiere para cinco o seis días |
| **CAMPO** | **CONTENIDOS** | **PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES** |
| De lo humano y lo comunitario | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | **2do grado**Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | **3er grado**Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. |
| Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | **3er grado**Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana. |
| Lenguajes | Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | **2do grado**Aprecia con empatía las expresiones de otras personas. |
| Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. | **2do grado**Representa su nombre y otras palabras comunes, con recursos propios y con distintos propósitos. |
| Ética, naturaleza y sociedades | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | **1er grado**Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso. |
| La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | **1er grado**Reconoce que es diferente a las y los demás y que esas diferencias enriquecen la convivencia. |
| Saberes y pensamiento científico | Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. | **2do grado**Reconoce que los saberes familiares se comparten, modifican y enriquecen entre las personas de una comunidad. |