**1er Grado**

**FECHA**

|  |
| --- |
| **DOSIFICACIÓN** |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| De lo humano y lo comunitario | Igualdad de géneroArtes y experiencias estéticas  | Comunitario.Páginas 212 a la 227 | Un museo de las emociones. | Montar y presentar un Museo de las emociones junto con sus compañeros. Junto con su familia y los miembros de la comunidad, en colaboración, reforzarán sus habilidades para expresar emociones de formas respetuosas. |
| Lenguajes | Interculturalidad critica Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  | Escolar.Páginas 12 a la 27 | Memoria escrita de sentimientos y pensamientos. | Crear en colectivo una Memoria escrita de sentimientos y pensamientos, con ella identificarán la importancia de usar diferentes tipos de lenguajes para expresar emociones en la escuela y mejorar la amistad entre la comunidad escolar. Presentar su memoria ante la comunidad escolar para que muestren las distintas formas de comunicarse. |
| Lenguajes | Igualdad de géneroPensamiento críticoApropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura  | Aula.Páginas 28 a la 37 | Baúl de soluciones. | Reconocer formas de convivencia basadas en la participación y el respeto a los acuerdos grupales. Elaborar un Baúl de soluciones para resolver problemas o conflictos surgidos en el salón de clases. |