**5to Grado**

**2 AL 20 DICIEMBRE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSIFICACIÓN** | | | | |
| **Campo Formativo** | **Ejes articuladores** | **Escenario** | **Nombre del proyecto** | **Propósito** |
| Ética, naturaleza y sociedades | Inclusión, Interculturalidad crítica, Artes y experiencias estéticas | Escolar.  Páginas 224 a la 235 | **Las diferentes culturas en el contexto americano.** | Investigar acerca de la diversidad cultural presente en el continente americano y reflexionar sobre las distintas realidades que se viven en el territorio. Además, realizar una Feria de la diversidad cultural para contribuir a contrarrestar el desconocimiento que gran parte de la población tiene de los pueblos originarios. |
| De lo humano y lo comunitario | Inclusión, Igualdad de géneroVida saludable | Escolar.  Páginas 290 a la 301 | **El cuerpo parlanchín.** | Reconocer que las situaciones cotidianas y de juego están relacionadas con ambientes de participación. Organizar, con sus compañeras y compañeros y maestra o maestro, una Jornada de juegos populares para valorar la importancia de las interacciones motrices en favor de la sana convivencia. |
| Lenguajes | Inclusión, Pensamiento crítico, Igualdad de género, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura | Comunitario.  Páginas 10 a la 21 | **Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad.** | Participar en un Tianguis de la palabra mediante la lectura y escritura de un texto informativo. Emplear signos de puntuación para organizar las ideas dentro de los párrafos. |